

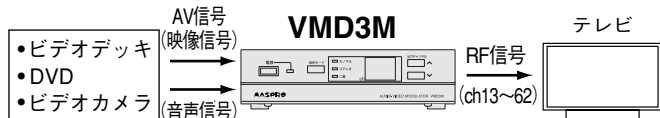
## 取扱説明書

非磁性体24金メッキ端子

テレビ信号混合回路内蔵

AUDIO-VIDEO MODULATOR  
**VMD3M**  
AC100V方式

ビデオデッキやビデオカメラなどのAV(音声・映像)信号をUHFテレビ信号(アナログ)と同じRF信号に変えるAV変調器です。



### 優れた性能と機能

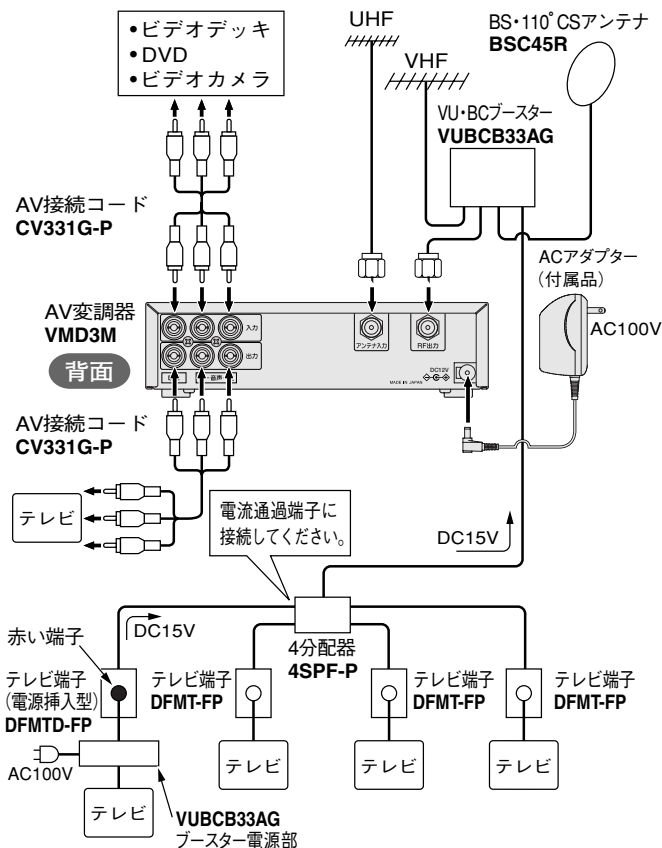
#### 出力チャンネルを自由に設定

出力チャンネル切換ボタンの操作だけで、出力チャンネルをUHF(アナログ信号)のch13~62の範囲で任意に設定できます。

#### 音声モードが切替可能

音声多重エンコーダーを内蔵していますから、ボタン操作で、「モノラル」「ステレオ」「二重音声」が切換えられます。

### 接続例



### 規格表

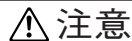
MASPRO

| 項目                 | 規格   |
|--------------------|--|
| 変調出力レベル            | 67~75dB $\mu$                                    |
| 変調チャンネル            | ch13~62の内の任意のアナログ1チャンネル(可変)                      |
| VSWR               | 1.1~3  |
| アンテナ入力・RF出力端子間利得   | 0~7dB (70~770MHz)                                |
| アンテナ入力レベル          | 85dB $\mu$ 以下                                    |
| アンテナ入力・RF出力インピーダンス | 75 $\Omega$ (F型コネクター)                            |
| 映像入・出力             | 1Vp-p 75 $\Omega$ (RCA型ピンジャック)                   |
| 音声入力               | 240mVrms 22k $\Omega$ 以上<br>(RCA型ピンジャック) ステレオ対応  |
| 音声出力               | 240mVrms 2.2k $\Omega$ 以下<br>(RCA型ピンジャック) ステレオ対応 |
| 微分利得               | 10%以下 (APL10~90%)                                |
| 微分位相               | 10°以下 (APL10~90%)                                |
| 音声クロストーク           | ⊖50dB以下  |
| 電源                 | AC100V 50・60Hz (付属のACアダプターを使用)                   |
| 消費電力               | 約4.9W  |
| 使用温度範囲             | 0~+40°C  |
| 外観寸法               | 47(H)×170(W)×194(D)mm                            |
| 質量(重量)             | 約860g  |

マスプロの規格表に絶対うそはありません。ご理解と信頼あるデータにご期待ください。

### 付属品

ACアダプター …… 1個



**注意** 付属のACアダプター以外は、絶対に使用しないでください。故障・火災の原因となることがあります。

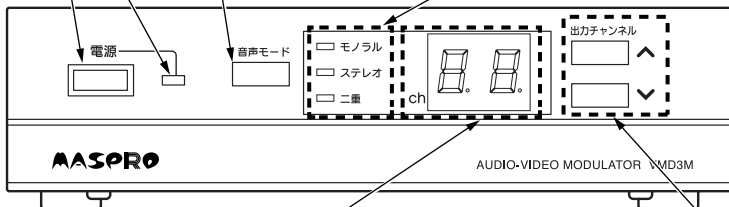


## 各部の名称と機能

電源表示灯

電源スイッチ

正面



音声モード切換ボタン

スイッチを押すたびに、  
 モノラル→ステレオ→二重  
 に切り替わります。

音声モード表示灯

変調出力の音声モード(モノラル/ステレオ/二重)を表示します。

音声モードと音声信号について

選択した音声モードで入・出力できる音声信号は、下表のようになります。

| 音声モード | 音声入・出力端子 |        |
|-------|----------|--------|
|       | 左(白色)    | 右(赤色)  |
| モノラル  | モノラル音声   | —      |
| ステレオ  | 左チャンネル   | 右チャンネル |
| 二重    | 主音声      | 副音声    |

ご注意

- 変調出力チャンネルは、UHF放送チャンネルと同じチャンネルや、UHF放送の隣接したチャンネルには設定しないでください。
- 地上デジタル放送のある地域では、なるべくch33以上のチャンネルに設定してください。

出力チャンネル表示部

変調出力信号のチャンネルを表示します。

出力チャンネル切換ボタン

変調出力チャンネル(ch13~62)を切り替えます。

- ▲: 押すたびにチャンネルが上側に変わります。(長押しすると連続して変わります)
- ▼: 押すたびにチャンネルが下側に変わります。(長押しすると連続して変わります)

アンテナ入力端子 (F型コネクター)

- VHF, UHFアンテナからのケーブルを接続します。(BS・CSの信号は入力できません)
- F型コネクターの締付トルク 2N・m (21kgf・cm)

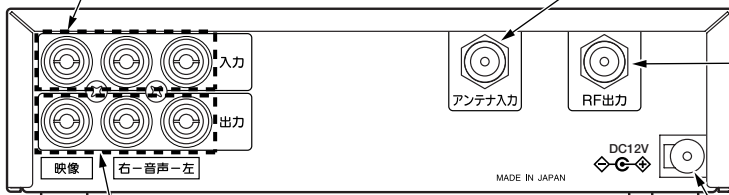
AV入力端子 (RCA型ピンジャック)

UHF信号に変調する、AV機器のAV出力端子と接続します。

RF出力端子 (F型コネクター)

- AV入力信号をUHF(ch13~62)のRF信号に変調して、出力します。
- アンテナ入力端子からのテレビ信号を混合して出力します。
- F型コネクターの締付トルク 2N・m (21kgf・cm)

背面



AV入力端子の入力信号を無損失で、そのまま出力します。

DC12V入力端子

付属のACアダプターを接続します。

## F型コネクター(5Cケーブル用)の取付方法

- F型コネクター(FP5)は別売です。
- 接触不良やショートを防ぐため、プラグははいていないに取付けてください。

### ① ケーブルの加工

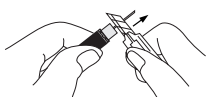
芯線の先を斜めに切断してください。

55CFB 1 3 9mm

原寸大 アルミ箔

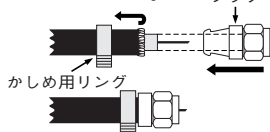
あみ線(銅編組)をニッパー(またはハサミ)で、1mm残して切ってください。

### ② 芯線には白い膜が付いていることがあります。導通を良くするために、必ず、取除いてください。



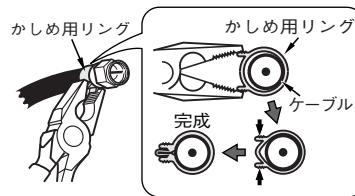
### ③ プラグの取付け

1. かしめ用リングを、ケーブルに通してください。
2. あみ線(銅編組)を折返してください。
3. プラグを強く押込んでください。

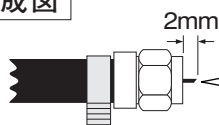


### ④ かしめ用リングをペンチで圧着

プラグが抜けないようにプラグの根元で、しっかりと圧着してください。



完成図



芯線が長すぎると、コネクターが破損して機器が故障します。  
**芯線の長さは、必ず2mmにしてください。**

芯線は、まっすぐにご覧ください。  
 芯線が曲がっていると、ショートして機器が故障します。



製品向上のため仕様・外観は変更することがあります。

マルチメディアの  
**マスプロ電気**

本社 〒470-0194(本社専用番号)  
 愛知県日進市浅田町  
 営業部 TEL名古屋(052) 802-2244  
 工事営業部 (052) 802-2225  
 技術相談 (052) 805-3366  
 受付時間(土日祝日、当社休業日を除く)  
 9~12時, 13~17時  
 インターネットホームページ www.maspro.co.jp

NOV. 2004